OCTUBRE



Powered by CamScanner

Intencionalidad Octubre...

Durante este mes se propone crear un ambiente significativo y enriquecido a través del mundo de la literatura, utilizando como eje integrador el cuento "La abuela que se comió la mosca". En compañía de las niñas y los niños, se ambientará el aula de manera creativa, estimulando su imaginación y el gusto por los libros. A través de la narrativa, se promoverá la participación mediante dramatizaciones, mimos, juegos simbólicos y la presencia de los personajes como la abuela lulú y el lobo, quienes acompañarán diferentes momentos pedagógicos.
De igual manera, se celebrará el día de las niñas y los niños con una variedad de actividades artísticas, corporales, lingüísticas y sociales, que permitirán el desarrollo integral. Estas experiencias estarán guiadas por temáticas de interés y cuentos que se explorarán transversalmente en todos los niveles, promoviendo la participación, el disfrute, la exploración del cuerpo, el lenguaje y la convivencia.
A través de estrategias lúdicas como circuitos, juegos gestuales, de imitación, baile, dramatizaciones, sombras chinescas, títeres, cspa, actividades de relajación y experiencias artísticas, se fortalecerá el vínculo con el entorno, promoviendo valores como el cuidado de sí mismos, del medio ambiente y el conocimiento de medidas preventivas frente a riesgos de accidentes, como la asfixia e inmersión, desde un enfoque vivencial y sensible.

Powered by CamScanner

Miércoles 01 10 2025

Ahorro y uso eficiente del agua y la energía...

Propósito: Desarrollar en las niñas y los niños hábitos básicos de cuidado del medio ambiente, promoviendo acciones sencillas de ahorro y uso responsable del agua y la energía en su entorno cotidiano.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

* Conocer el porqué del cuidado por el medio ambiente reconociendo algunos recursos naturales.

Estrategia pedagógica:
- ✓ Asamblea
- ✓ Taller

Recursos:
- ✓ Cartulina (2 pliegos)
- ✓ Papel crepe de colores (5)
- ✓ Colbon (1)
- ✓ Papelitos (3)
- ✓ Marcadores (5)
- ✓ Imágenes (10).
- ✓ Plastilina (5).
- ✓ Video: Bebe Juan ayuda a salvar el planeta.

Caja de herramientas:
- ✓ Loza
- ✓ Estufas
- ✓ Loza
- ✓ Alimentos.

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con canciones infantiles al gusto de las niñas y los niños para entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasarán al ambiente expuesto donde se observarán relaciones interpersonales y se les hablará sobre la importancia del uso y ahorro del agua y la energía en su juego de roles. Seguidamente se ponen cómodos para observar el video de bebe Juan ayuda a salvar el planeta, escuchando uno a uno de las niñas y los niños sobre lo que piensan del tema, para luego crear una carteleta alusiva con el ahorro y uso eficiente del agua y la energía, pegando imágenes, decorándola con pedazos de papel de colores y al final pasarán algunos niños para ex-

Powered by CamScanner

plicar el trabajo hecho a la abuela lulú y el lobo, dando las recomendaciones para preservar estos recursos, también se escucharán los otros niveles con el recurso de la energía y al final la abuela lulú y el lobo resaltarán la importancia de este trabajo del cuidado del medio ambiente promoviendo acciones sencillas de ahorro y uso responsable del agua y la energía y para finalizar se escucharán a las niñas y a los niños sobre lo que aprendieron de este tema para ser aplicado en la vida. En la tarde, se recordará el trabajo hecho en la mañana por medio de una obra artística en plastilina, escuchando uno a uno sobre lo que va a aportar para preservar estos recursos y llevar el mensaje a casa.

Valoracion y seguimiento al desarrollo....

Al ingresar las niñas y los niños al jardín saludaron a las docentes donde Valeria cuenta sobre lo que hizo con sus padres en casa e ingresa sonriente al jardín Daniel, sonríe al entrar abrazando a sus docentes y compañeros. se unen a los cantos ejercitando el lenguaje y la pronunciación como Antonella, Sara, David, Eithan, Alisson, Eulices, repiten algunas palabras mas claras de estas melodías y solicitan otras de su interés como el pato Renato, iba un pollito para la escuela. En el ambiente expuesto se evidenció que las niñas y los niños eligieron los espacios que escogieron, creando su juego de roles, como Olmarys, Eimmy, Valeria, Thoel, Alanna, Debora, creando en ocasiones un juego colectivo, logrando por corto tiempo compartir los juguetes, y comentar sobre el cuidado y ahorro del agua y la energía, dándoles un pequeño tic para que hablaran en su juego sobre el tema, escuchando uno a uno sobre lo que se debe hacer para cuidarla y ahorrar estos recursos naturales donde Samara dice que cuando lava loza en la casa, recogen agua en la tina para quitar le jabón y lo representa en su juego. Las niñas y los niños escucharon atentos la explicación sobre el ahorro y uso adecuado del agua y la energía donde decoraron las imágenes a su gusto donde Salome va diciendo cuál colorear que fue la niña lavándose las manos; Samara, Olmarys, Daniel, Thiago, Samuel, eligieron la tierra, y van diciendo que está triste por abrir las llaves del agua; Alisson, David, Antonella, hicieron con papel las gotas de agua para formar el mural,

Nos reunimos todos los niveles donde Emmy explico el trabajo hecho con sus pares, indicandoles que el agua se debe cuidar y con el dedo indice les dice "No, no, no, el agua no se debe botar y no abrir las llaves, solo la profe". Los niños de prejardin explicaron su trabajo del ahorro y uso efiziente de la energia donde Samuel dice que no se debe molestar con el apagador. Estaban esperando a la abuela Lulu pero no llego por falta de tiempo pero prometio venir mañana para el tema de asfixia, la cual la esperan con anhelo. Al terminar las niñas y los niños aprendieron y lo colocaron en practica sobre el cuidado con el agua y la energia cuando se lavaron las manos, al ir al baño y recordando no bajar la cisterna.
En la tarde, las niñas y los niños hicieron su obra abstracta en plastilina explicando Valeria, Sara, Olmarys, sobre los cuidados con los recursos naturales como el agua y la energia, llevando este mensaje a casa.



©Disney
Primavera
Powered by CamScanner

Jueves 02 | 10 | 2025

Medidas para reducir riesgos por asfixia...

Propósito: Promover en las niñas y los niños el reconocimiento de acciones seguras durante la alimentación y el juego, utilizando mimos y dramatizaciones como estrategia lúdica para aprender, de forma visual y corporal, medidas básicas para prevenir el riesgo de asfixia.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

* Favorecer encuentros con las niñas y los niños relacionados con las medidas preventivas y riesgos presentados en su entorno.

Estrategia pedagógica:
- ✓ Asamblea
- ✓ Taller

Recursos:
- ✓ Personajes "mimos"
- ✓ Bolsas (1)
- ✓ Sacos (1)
- ✓ Cobijas (1)
- ✓ Almohadas (1)
- ✓ Carteles con los elementos que producen asfixia
- ✓ Lana (3)
- ✓ Papel crepe de colores (10)
- ✓ Papel iris (10)
- ✓ Hojas y crayolas (26)

Caja de herramientas:
- ✓ Kit médico
- ✓ Muñecos
- ✓ Cuento:

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con la dinámica chuchuqua, realizando cada movimiento corporal indicado para entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasarán a jugar al ambiente expuesto, observando relaciones interpersonales e incluir en el juego de roles un momento de asfixia con los bebes y ver la reacción de las niñas y los niños con el tema, se les va explicando en el momento del juego sobre que hacer para prevenir estos accidentes y como halarles los

sacos, jugar cuando se corre, correr y colocarse bolsas en la cabeza, reflexionando con ellas y ellos sobre lo que no se debe hacer para prevenir accidentes. Seguidamente se ponen cómodos para observar la función con los mimos donde presentaran paso a paso el significado de asfixia y los elementos causantes de este accidente como son las bolsas, almohadas, sacos, cadenas, cobijas cuando se las enrollan en el cuello, entre otros y se dan recomendaciones para evitar estos accidentes. Al final se harán unos carteles con las niñas y los niños donde los decorarán con variedad de material, escuchando uno a uno sobre lo que aprendió del tema como es el cuidado con el manejo de almohadas, sacos, cobijas, cadenas, entre otras. En la tarde dibujaran las niñas y los niños sobre los cuidados que deben tener para evitar accidentes por asfixia, llevando el mensaje a casa.

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardín se saludaron con sus pares entablando conversación Valery con sus amigos que "anoche no vino porque estaba con la mamá durmiendo"; Alan juega con sus amigos a las carreras, contando hasta tres y salir de prisa diciendo quién gana; Emma da un abrazo a las profesionales y muestra una gran sonrisa. En el momento de bailar el chuchuguy se evidencia en Samara, Valery, Samuel, Alanna, Gael, Ahilin, que crea sus propios movimientos corporales ejercitando todas las extremidades superiores e inferiores, además Martín, Debora, Jhoel, Sara, Olmarys, se sonrien al imitar lo que hacen las profesional, también forman parejas para crear su propia coreografía entrando en un ambiente caluroso y fraterno. En el juego de roles se evidencio que les gusta ser bomberos a Thiago, Daniel, Martín, David Alanna, simulando apagar un incendio, se ayudaron para hacerlo y se apoyaron unos a otros para llevar a cabo el rol. Asimismo, Samara, Olmarys, Emma, Allsson, Valeria, se dedicaron a cocinar e invitar a los otros a probar cada alimento recibido, ejercitando lenguaje, fortaleciendo la imaginación y creatividad.
Al llegar la abuela Wiwi, Las niñas y los niños manifestaron gran alegría al verla y le dieron a conocer su sentimiento, realizándole varias preguntas por no haber venido a visitarlos y algunos la cogran de la mano y le ha-

blaban, mostrando una sonrisa mientras se le acercaban a ella; escuchando atentos a la explicación del dramatizado del mimo con la abuela, aprendiendo sobre la prevención de accidentes por asfixia; reconociendo las acciones seguras durante la alimentación, el juego al halar los sacos o delantales, el uso del carné para no halarlos; escuchando las enseñanzas de los mimos y la abuela lulú, aprendiendo de forma visual y corporal las medidas básicas para prevenir el riesgo de asfixia. Al finalizar la presentación recuerda Samara que no se debe molestar con el carné ni con los sacos ni los delantales para no lastimar a los amigos, además güiraban al mimo la forma adecuada de usar cada elemento como las almohadas, delantales, carnés, bolsas plásticas, juguetes, entre otros.

En la tarde, decoraron y dibujaron las imágenes que representaron los posibles accidentes de asfixia, recordando lo visto en el dramatizado del mimo con la abuela lulú, llevando esta enseñanza a casa, donde representaron el cuidado con los delantales, el carné, los juguetes, la comida, decorando cada uno de estos con materiales reciclables.



©Disney Primavera

Powered by CamScanner

Viernes 03 10 2025

Disfrutemos de un SPA...

Propósito: Propiciar en las niñas y los niños un espacio de relajación mediante la creación de un spa, donde disfrutarán de masajes suaves con crema y música tranquila, favoreciendo la conciencia corporal, el autocuidado, la exploración sensorial y la autorregulación emocional.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismo.

Estrategia pedagogica:
- ✓ Asamblea
- ✓ Taller

Recursos:
- ✓ Bafle (1)
- ✓ USB (1)
- ✓ computador (1)
- ✓ televisor (1)
- ✓ crema (1)
- ✓ colchonetas (5)
- ✓ Esencias (1).

Caja de herramientas:
- ✓ Cubos de madera
- ✓ Figuras geométricas con pepas
- ✓ Figuras texturas.

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con el baile "moviendo el cuerpo", realizando cada movimiento corporal indicado para ejercitar todo el cuerpo y poder entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Seguidamente, pasarán a jugar con el material expuesto, explorando colores, formas, texturas, escuchando uno a uno sobre su sentir frente a estos materiales. Luego se ponen comodos para ir reconociendo su cuerpo parte por parte y su importancia que tiene para "ver, oir, sentir, caminar, abrazar, entre otras). Se frotará crema sobre todo el cuerpo, escuchando musica relajante y poder centrar la atencion en estos masajes suaves con crema, favoreciendo la conciencia corporal, el autocuidado, la exploracion sensorial y la autoregulacion emocional. Al final se escucharán a las niñas y los niños sobre su sentir frente a este espacio de relajacion, tambien se les enseñara a

respirar para controlar un momento de malgenio, y poder calmarse con facilidad. En la tarde se aplicaran crema unos con otros, respetando el cuerpo de si mismo y del otro, llevando el mensaje a casa para valorar a cada persona por lo que es.

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

Las niñas y los niños al ingresar saludaron a sus pares y profesionales donde Daniel abraza a sus docentes brindandoles una sonrisa. Salome abraza a Daniel y lo convida a jugar con el material expuesto. Bailaron creando y siguiendo los movimientos corporales indicados de la música, donde Samuel, Valeria, Noah, se mueven ejercitando todo su cuerpo y tambien disfrutan imitando a los animales con el sonido propio de estos y representandolos con su cuerpo, entrando en un ambiente caloroso y fraterno. En el espacio ambientado dieron a conocer sus colores preferidos donde valeria dice azul y rosa; Samuel, verde, Salome rosa, Emma, rosa, juegan armando objetos de su entorno como casas, carros, carreteras, cocinas y edificios. En el SPA, disfrutaron bastante haciéndole masajes a sus compañeros con cuidado, identificando algunas partes del cuerpo, jugando con respeto hacia el otro, esperando el turno para cambiar de rol para recibir los masajes; Samuel, se concentra peinando a Antonella, con cuidado le hace crespos con la pinza; David peina a Sara, alizandole el cabello con la pinza y el secador. Daniel coge todos los elemento de belleza y forma un arrume salta y se ríe para elegir los rulos y los coloca en la boca, sintiendo la textura de este, se motiva para que peine a Salome, lo hace por un momento y se hace solo jugando a hacer filas. Elias peina a Lenier; Valeria maquilla a Olmarys y cambian de rol, pasan un momento divertido y se concentraron peinando, maquillando, pintandoñas y realizando masajes. Al final Emma dice que le gusto peinar; David, maquillar; Olmarys, peinar; Valeria, secar el cabello, Gael aplicarse crema en el cuerpo; Alisson, cortar el cabello; Elias, Sara, Daniel, peinar a sus pares, y piden jugar nuevamente con estos juguetes. Se dio por finalizado por jornada liberada.

...Reflexión Pedagógica...

Durante esta semana se desarrollaron diversas actividades significativas con las niñas y los niños, centradas en la exploración de materiales reciclables y naturales. A través de estos, los niños crearon diferentes objetos como casas, edificios, torres, caminos, árboles y carros, mostrando gran interés, curiosidad y creatividad. Estas experiencias le permitieron representar su entorno y fortalecer su pensamiento simbólico, la motricidad fina y la coordinación ojo- mano.

En las actividades de motricidad gruesa, disfrutaron del gimnasio, realizando cambios de postura y recordando valores importantes como el respeto por el otro y la colaboración durante el juego. se abordó también la prevención de accidentes por asfixia, promoviendo el autocuidado y el reconocimiento de que no deben halarse entre sí para evitar lastimarse.

Asimismo, se reforzaron los hábitos de cuidado del agua y la energía, observando como los niños aplican lo aprendido al recordar que no deben bajar la cisterna innecesariamente, abrir las llaves sin propósito ni jugar con las tomas de corriente.

En el ámbito del lenguaje, se evidenció progreso en varios niños, aunque algunos aún requieren acompañamiento para mejorar la pronunciación y la claridad al expresarse. El espacio del "SPA" resultó ser una experiencia enriquecedora para fomentar la relajación, la ayuda mutua, el respeto y la espera del turno, fortaleciendo la convivencia y las habilidades socioemocionales.

Como docentes, reconocemos la importancia de continuar promoviendo actividades que incentiven la exploración, la creatividad, el movimiento corporal y el desarrollo del lenguaje, brindando más oportunidades para que las niñas y los niños ejerciten su imaginación y expresen libremente sus ideas, emociones y conocimientos.

Powered by CamScanner

Lunes 06 10 2025

"La anciana que se comió una mosca"

Propósito: Participar en ambientes literarios en los que identifiquen elementos, objetos, situaciones y cosas, que les permita narrar o interpretarlas, usando su lenguaje.

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. " Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas".

Estrategia pedagógica:

- Taller.
- Asamblea.

Recursos

- Hojas blancas. 26 unidades
- lápices 26 unidades
- colores 2 cajas.
- cintas de colores 2 rollos.
- Plastifoamy 2 Paquetes.

Caja de herramientas:

- Cuentos, revistas, imágenes.
- Títeres. - muñecas
- Cuento " la anciana que se comió una mosca"
- Tabla de picado.
- Imágenes del cuento.

Descripción de la actividad:

Ingresarán los niños y niñas al aula de clase, recibiendo un caluroso saludo, invitándolos a participar de forma activa de la experiencia del día, teniendo a la vez a su disposición variedad de cuentos, revistas, imágenes, títeres y muñecas, con las cuales crearán su propio ambiente literario, motivándolos a crear conversaciones ampliando su vocabulario, pronunciación y verbalización.

Posteriormente tomarán del árbol de la lectura el cuento del día, para observar imágenes y narrar historias, descubriendo la moraleja. Luego se retomará el cuento de " la anciana que se comió una mosca" evidenciándose que hace parte de los intereses de los participantes, para motivarlos a nombrar los personajes involucrados

Siguiendo la secuencia, se les realizará algunas preguntas relacionadas con el inicio, nudo, desenlace y final, para finalmente sobre una hoja blanco, con lápices elaboren estos a partir de trazos para rellenarlos con diferentes colores., dándo vida a su obra estos se expondrán en un espacio del aula, invitándolos a pegarlas con cinta de color, ubicándose frente a estos para realizar una lectura visual de lo que elaboraron y sus compañeros.
En horas de la tarde se harán visibles imágenes del cuento para que nombren los personajes que más llamaron su atención, para hacerlos con plastipeamy sobre una tabla de picado, expuniéndolo a sus pares.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Ingresan los participantes luego del fin de semana, exponiendo lo que realizaron junto con sus padres. Valeria, Olmarys y Nerea, al escuchar se resalta el tiempo de calidad por parte de los padres, por otro lado actuaron con el material brindado. realizando torres, ya que se cambió por fichas de encajado, Martin, Ethan y Noah, se unen para construir torres, transladándolas de un lugar a otro. manteniendo coordinación, por otro lado durante la experiencia central, se pudo evidenciar que los cuentos siguen siendo de su interés, es por esta razón que al narrarlos mantienen toda su atención., se interesan por los cambios de voz y los movimientos exagerados al exponer a un personaje. en esta ocasión Yaileny fué rápida en la elección del cuento, escogiendo "Cuéntalo" una historia basada en la niña que no quería consumir ningún tipo de alimento, pero luego logró consumirlos al darse la oportunidad de probar los alimentos. Alison quien tiene dificultad en este aspecto, atenta escuchó la historia, pero al ponerlo en práctica durante el almuerzo, no logro consumirlos, se recordó el cuento narrado, por más que se motivó e insistió no consumió sino el arroz. Por otra parte este cuento los motivó a nombrar alimentos saludables, participando en esta ocasión Valeria, Olmarys y Nerea, nombrando Frutas y algunas proteínas. Algunos niños como Antonella, Elías, Daniel, Thiago y Debora, no pusieron tanta atención durante la narración, se mostraron dispersos, solamente en los cambios de voz y algunas exageraciones, indicando reacciones, lograron centrarse, por lo cual requirió varias intervenciones. Al exponer el cuento, solamente con las imágenes. reconocieron la historia, viéndose como la de su interés, Olmarys por su parte nombró cada uno de los personajes, siguiendo la secuencia.
Lo que también llevó a cabo Valeria, quien se centra en la lectura de imágenes y tiene la habilidad de seguir la historia, se mostraron aparte elaboradas en pliegos de cartulina., lo cual llamó mucho su atención y algunos niños como Olmarys, Salomé y Valeria, los comparaban con el cuento original. Al plasmarlos sobre el papel se evidencia que aún los trazos de la mayoría, no son precisos., pero tratan con líneas curvas de dar forma a un personaje.

Martes 07 10 2025

"La anciana que se comió una mosca"

Propósito: Descubrir y crear un mundo visual de colores formas y movimientos, en los que se despliega toda su imaginación y creatividad

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento "Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética."

Estrategia pedagógica

- Taller.

Recursos

- Un pliego de cartulina 8 unidades
- Marcador grueso negro 2 unidades
- Sharpie 2 unidades negros.
- Lana 6 madejas blancas.
- Papel crepé colores varios 1 pliego cada uno.
- Pegamento 1 Frasco. — vinilo color piel 2 frascos.

Caja de herramientas:

- Juegos de encaje.
- Loterías, dómino y rompecabezas.
- Cuentos.
- Cuento "la anciana que se comió una mosca".
- Audio cuentos
- Animales de caucho.

Descripción de la actividad.

Se recibirán calurosamente los niños y niñas en el aula de clase, invitándolos a actuar con juegos de encaje, loterías y dómino como también rompecabezas, con los cuales actuarán teniendo en cuenta figuras, formas y colores, interactuando con sus pares, buscando soluciones y analizando posiciones

Posteriormente elegirán un cuento del área de la lectura, para ser narrado, creando al finalizar sus propias conclusiones, luego se recordará el cuento elegido por el curso, la anciana que se comió una mosca, para elaborar los personajes que estén expuestos en la narración, adicionalmente se les brindará sobre unos pliegos de cartulina, la silueta de la abuela en diferentes facetas y posiciones. para rellenarla con variedad de materiales, dentro de los cuales están Lana, Papel crepe de colores,

Powered by CamScanner

escenografía del cuento, con los cuales ambientarán su aula, teniendo en cuenta los animales "araña, mosca, gato, perro, vaca, cabra, caballo" se elaborarán para que los rellenen usando cartón, cubetas de huevo, tapas y ramas pequeñas, utilizando pegamento y silicona fría, las cuales una vez terminen se ubicarán en la secuencia del cuento.

En horas de la tarde se les motivará escuchar variedad de tonalidades musicales y actuar con movimientos corporales.

Valoración y seguimiento al desarollo.

Se sigue evidenciando que las fichas de construcción hacen parte de sus gustos e intereses, pues es con estos que elaboran escenarios, dentro de los que se resaltaron Emmy una casa, Maitín un avión, Elías, Alan y Yenier, realizaron una pistola, por lo que se requirió entablar una conversación con ellos sobre la importancia de no presentar estos elementos, ya que se consideran como: peligrosos para los demás, así los estén imitando, por otro lado Salome y Daniel se unen para elaborar tomes, las cuales hacen parte de procesos cognitivos, ya que realizan clasificación por color, identificándolos a la vez, Eithan y Gael, participan en un juego, en el que clasifican por color, identificándolos y compartiendo esto con las docentes.

Durante la experiencia central se mostraron interesados por el cuento elegido, nombrando los animales, realizando a la vez la onomatopeya. Se logró evidenciar que reconocerlos hizo parte de su interés, adicionalmente al tenerlos en cuenta, surgen preguntas relacionadas, como por parte de Emmy, quien pregunta ¿la cabra es igual a la vaca? por lo que se les puso para que llevara a cabo una similitud, los observó por varios minutos descubriendo que la cabra no tenía manchas, adicionalmente se detuvo en los cachos indicando que la cabra tenía cachos más grandes, realizando acertadamente una comparación. Fueron atentos a los animales, teniendo en cuenta que se preguntaba sobre las partes que tenían, ¿cuántas? el tamaño si era grande o pequeño y el color, llamando esto la atención y el interés, Daniel se mostró muy receptivo a la actividad y por varios minutos mientras se socializaba, mantuvo su atención pero no expresaba de forma verbal, al preguntarle directamente sobre sonríe, sin dar una respuesta. Se evidencia el entusiasmo de todos los niños y niñas, por la decoración de las respectivas figuras, Nerea se ve muy colaboradora y solidaria, interés a la hora por ayudar a pegar y ubicar en el lugar que corresponde el material. Ninguno expresa o da alguna característica de este, Alisson solamente se detiene a observar y manipular el algodón, pero una vez se le pregunta por lo que siente, mira a la docente, sonriendo sin dar una respuesta clara. Algunas niñas como: Salomé, Daniel y Alan, no tuvieron en cuenta la selección que se realizo del material, donde creen que va, lo ponen sin importar la secuencia, para lo cual es importante seguir reforzando..

Jueves 09 10 2025

"Cuidado con el agua"

Propósito: Promover el reconocimiento de medidas básicas de seguridad y prevención, frente a riesgos por inmersión, fomentando el autocuidado y la responsabilidad en entornos con agua.

Eje de trabajo:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia "Construir el pensamiento lógico"

Estrategia pedagógica:

- Taller
- Asamblea

Recursos:

- Octavos de cartulina. 26 unidades
- Marcadores (plumones) 2 cajas
- colores 26 unidades
- Crayones 26 unidades
- cinta transparente ancha.

Caja de herramientas

- Animales de caucho
- Fichas yenga.
- Cajas de cubos de madera
- Cuentos
- Maqueta relacionada con inmersión
- Música relajante.
- video "cuidado con el agua"

Descripción de la actividad.

Se recibirá a los participantes en el aula de clase, brindándoles un caluroso saludo, expresando lo importante que es compartir con ellos y ellas en el espacio. Teniendo a su disposición animales de caucho, fichas de yenga y cubos de madera, con los cuales crearán un espacio lúdico, en el que interactuarán con sus pares creando historias a través de los personajes presentados, fortaleciendo procesos comunicativos.

Posteriormente se ubicarán comodamente, para escuchar el cuento que escogieron del dibd de la lectura, para luego llevar a cabo preguntas relacionadas, incrementando su capacidad de comprensión.

©Disney

Primavera

Powered by CamScanner

Seguido a esto se dirigirán al area del comedor para observar la maqueta relacionada con medidas de riesgo y medidas preventivas en inmersión, teniendo como ejemplo: las piscinas, estanques, baneras baldes, entre otras, en el aula de clase a través de una asamblea se les preguntará que observaron y que comportamientos seguros o peligrosos fueron evidentes para ellos.
En horas de la tarde sobre cartones de cartulina, marcadores, colores y crayones, elaboraran los elementos u objetos que se consideran como peligrosos en el tema de inmersión, para luego ubicarla en un espacio del aula, con ayudar de cinta transparente ancha.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Se evidenció que al presentarles los animales y las vacas, se mostraron interesados en especial Jhoel, Martin, Alan y Nerea, por realizar una casa para ellos, viendose al mismo tiempo concentrados, Nerea seleccionó por nombres de colores, resaltando el naranja como su favorito, en el momento. Salome y Antonella, no muestran mucho interés por las fichas, ellas prefieren desplazarlas por todo el aula, tomando la carrera como principal desplazamiento, en el que se divierten y olvidan del momento. Durante la exposición central, los participantes se mostraron atentos a la observación de la socialización, teniendo en cuenta que la maqueta, no se pudo presentar, debido al tiempo de finalización, pero se tuvo en cuenta las muñecas, las cuales hacen parte de sus intereses, para llevar a cabo la dramatización, con relación a las prevenciones en piscinas, baldes y estanques, reconociendo Thiago, David y Nerea, que ellos han ido a las piscinas pero siempre con la mamá y usando el flotador, tema que se tomó para iniciar la conversación, exponiendo que siempre deben tener acompañamiento de un adulto en estos espacios y ingresar con precaución, siendo evidente la atención de todos los participantes en el tema, se enriqueció el tema, invitandolos a observar la cartelera informativa que también se hizo evidente para los padres, lo cual logró centrar mucho más la atención, pero al realizar preguntas fueron los mismos de siempre que participaron Thiago, Valeria, Olmarys y Emmy, el resto de los participantes solo observaban pero no se logró evidenciar si captaron sobre el tema, se pregunta en la asamblea sobre los objetos o elementos que eran peligrosos llenos de agua, comprendiendo que no se podían acercar, respondiendo Alanna, Emma, Olmarys, Valery, Valeria y Thiago de forma acertada, nombrando a la piscina y el balde. Al momento de plasmarlos sobre la cartulina, pocos lograron realizarlo, solamente Olmarys y Valeria, el tema no logró ser muy activo para ellos, aunque estuvieron atentos al dramatizado con los objetos, no respondieron a las preguntas para tener presente su comprensión.

Disney

Powered by CamScanner

Viernes 10 10 2025

"La anciana que se comió una mosca"

Propósito: Participar en experiencias que jueguen a representar relatos, cuentos e historias a través de variedad de materiales.

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento "Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética"

Estrategia pedagógica:

- Taller.

Recursos:

- Papel cartac. 3 metros diferentes colores.
- Lana. 1 madeja.
- Algodón. 1 paquete. - silicona fria - 1 frasco
- Pegamento 1 frasco. - chelines 1 paquete
- Papel plegado 1 block - Pomponer colores 1 paquete.

Caja de herramientas:

- Carros de diferentes tamaños.
- cuentos.
- Murales en el aula relacionados con el cuento "la anciana q comio una mosca".
- Fichas de construcción.

Descripción de la actividad:

Se recibirán a los participantes en el aula de clase, incitándolos a actuar junto con sus pares en las actividades, construyendo espacios en los que prime el respeto, colaboración y solidaridad, al mismo tiempo que actuarán con carros de diferentes tamaños los cuales serán presentados con una tira de lana para hablar sobre diferentes líneas en el piso, construidas papel contac., incitándolos a seguirlas. Incrementando percepción visual y coordinación.

Posteriormente se les motivará a elegir un cuento del dilad de la lectura, invitándolos a observar las imágenes y crear frases relacionadas, luego de esto se les pedirá a través de la observación de la ambientación, hasta el momento elaborada, en la que ellos q ellas participarán y narraran con sus propios palabras las diferentes escenas, siguiendo la secuencia.

Primavera

Powered by CamScanner

Seguido a esto se les pedirá continuar con la ambientación, usando variedad de materiales, dentro de las que están: algodón, papel plegado, nylon y chelines. como también pompones, motivándolos a explorar cada material, expresando lo que sintieron al tocar y modelar.
En horas de la tarde se les brindará fichas de construcción, para que elaboren sus propios escenarios y estructuras, actuando con sus pares.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Dentro del aula de clase, tenían en un espacio, dispuestas fichas de encajar (codos) y armotado, Eimmy junto con Thiago tuvieron la iniciativa de actuar con ellas, motivando a sus amigos a realizarlo también, descubriendo que Martín cada vez iba a cabo estructuras, esta vez tomando el color amarillo para elaborar con los codos un avión, imitando su desplazamiento y llevando a cabo onomatopeya, por otro lado Gael mostró creatividad e imaginación al tomar solamente codos amarillos y con estos elaborar una araña, la cual partió de un círculo y codos en las puntas, se sintió orgulloso de lo obtenido compartiéndolo con sus pares y docentes, se ha logrado evidenciar que las fichas de construcción y encajado se convierte en elementos claves para imaginar y crear. Por otro lado se sigue evidenciando el gusto por el cuento de la abuela que se contó una mosca, se mostraron interesados por las escenas presentadas de este y que hacen parte de la ambientación, admirando a la vez lo que ellos realizaron, teniendo en cuenta que rasgaron papel, hicieron bolitas, pegaron algodón, plastilina y demás que hicieron parte a las diferentes escenas.
Al ver estas lograr realizar la narración, siendo el caso de Emma, Nerea, Olmarys, Martín, Valeria y Samuel, quienes realizan una lectura de las imágenes, teniendo en cuenta lo narrado, por otro lado se logra evidenciar que algunos niños como Antonella, Alanna, Salomé, Jhoel, Xavier y Elías, requieren mayor seguridad para expresar lo que les gusta. Al manipular los materiales algunos niños y niñas como Valeria, Olmarys y Valery expresan que son suaves y que se siente rico tocarlos, identificando esta textura, como también lo hace Nerea, al indicar que la plastilina está pegajosa. La ambientación se está realizando con los niños y niñas, quienes se han emocionado por ver su espacio, con el cuento que es de su preferencia.
Para los participantes que muestran timidez al expresarse verbalmente como lo son: Jhoel, Alanna, Salomé, Antonella, Sara, Debora y Elías, se llevara a cabo experiencias en las cuales se les tenga mucho más en cuenta, empezando por sus expresiones artísticas, las cuales son de gran interés para ellos, teniendo en cuenta que la elaboración o decoración de las escenas les dará la oportunidad de indicar si les gusto manipular el material proporcionado.

Reflexión Pedagógica:

Como docente de primera infancia, he encontrado una de mis principales habilidades, al momento de narrar cuentos, lo cual logra atender o captar la atención de los niños y las niñas, permitiéndoles participar, nombrando personajes, algunas situaciones y recordando hechos anteriores. siendo esto una gran fortaleza en cuanto al fortalecimiento de dispositivos del aprendizaje, como: memoria, atención y concentración.

he reconocido que a través de la lectura de cuentos, la cual se ha implementado a diario, los niños y las niñas. han despertado su interés por la lectura, fortaleciendo su imaginación, atención, el lenguaje y comprensión del mundo que los rodea. Observar su entusiasmo al escuchar un cuento. me ha confirmado que la lectura es el puente para incrementar habilidades expresivas.

Observar su entusiasmo al escuchar una historia me confirma que la lectura es una puerta hacia el descubrimiento, la emoción y el aprendizaje, lo que me confirma que estos espacios si son creados a la vez de forma significativa, lograrán que los niños y las niñas sean mucho más reflexivos, capaces de expresar sus ideas y emociones.

Mi compromiso como docente es continuar generando ambientes y espacios en donde la lectura/ narración, se brinden, con mayor frecuencia, dando la oportunidad de que cada palabra, imagen y emoción contribuyan al desarrollo del pensamiento, la comunicación y el gusto por el aprendizaje, como también brindarle seguridad y confianza a aquellos participantes que muestran inseguridad para expresarse, timidez y poca motivación a participar.

Para mí los materiales presentados siguen siendo importantes, pues es a partir de estos que se logra, fortalecer percepción ya sea tactil, visual y olfativa, teniendo en cuenta que los niños y niñas de párvulos B son curiosos y exploradores, además interesados por clasificar, asociar y alinear por colores, indagando por el nombre sino logran reconocerlo, es por esto que yo como docente, entraré en el trabajo de indagar sobre que tipos de materiales se pueden presentar que sean, seguros e innovadores, lo que les permita expresar lo que sienten al tocarlo, manipularlo y explorarlo,

Primavera

Powered by CamScanner

como tambien generar en ellos un espíritu investigativo, expresando lo que sienten, observan, en que lo pueden transpolmar, entre otros., incrementando tambien su capacidad de analisis y llegar a su propia conclusión.

Pa otro lado se logró evidenciar que los elementos, objetos o fichas de construcción, se han convertido para la mayoría de los niños y niñas como medio de expresión, teniendo en cuenta que con estas tratan de plasmar lo que les gusta o les disgusta, presentándose autos, carros, arañas, castillos, trenes y casas, incrementando su capacidad de imaginación y creatividad, es por esta razón que se crearán más espacios en donde se brinden fichas de diferentes tamaños, formas y texturas, siendo probable a través de rincones, en donde me convierta una observadora consciente y auxiliadora.

Martes 14 10 2025

...TALLER DE EXPLORACIÓN...

Propósito: Fomentar la curiosidad, la creatividad y el respeto por el medio ambiente en las niñas y los niños, mediante un juego de exploración donde utilizan materiales naturales como (hojas, piedras, ramas) y reciclables como (papel, cartón, botellas) para crear y experimentar.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

* Sentir diferentes texturas como parte de la experiencia estética que contribuyan a su descubrimiento sensorial.

Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea
✓ Taller

Recursos: ✓ Caja de cartón (3)
✓ Tubos de papel higiénico (10)
✓ Cubetas de huevos (10)
✓ Palos de paleta (5)
✓ Piedras (10)
✓ Ramas (10)
✓ Telas (5)
✓ Hojas de árbol (10)
✓ Semillas (2).
✓ Círculo de luz

Caja de herramientas: ✓ Muñecos
✓ Carros
✓ Telescopio
✓ Loza

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con canciones infantiles al gusto de las niñas y los niños para fortalecer el lenguaje y pronunciación; además entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasarán a jugar en el ambiente expuesto para observar relaciones interpersonales guiando al respeto y la colaboración con el otro. Seguidamente, pasarán a jugar en el ambiente natural y reciclable para que las niñas y los niños creen, formen sus obras de la vida diaria e imaginaria, exploren, compartan experiencias, sientan texturas, observen colores, formas, tamaños, permitiendo-les expresar su sentir frente a cada uno.

de estos materiales. Al final se escucharán sobre lo que más les gustó de la actividad y compartir la experiencia con los demás. En la tarde, continuarán con este juego de materiales, llevando esta experiencia a casa.

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardín compartieron experiencias del fin de semana como Alan, Thiago, Santiago, Alanna, que estuvieron en casa compartiendo en familia, comiendo y viendo la televisión. Se unieron a los cuentos y cantos que desearon, evidenciando en Antonella, Thiago, Ahilin que tararean la letra y repiten algunas palabras de las mismas, fortaleciendo el lenguaje y la pronunciación de palabras más claras, entrando en un ambiente caluroso y fraterno.
En el espacio ambientado las niñas y los niños crearon sus propios roles donde se observó en Nerea, Eimmy, Valeria, Olmarys, Emma, representaron a su familia en especial a la mamá, hablando por teléfono, cocinando y convidando a las docentes a probar sus delicias. Samuel, Noah, Alan, Jesús, jugaron a conducir los autos, corriendo por el salón y produciendo los sonidos de estos. Vino una señora de la Secretaría de salud y les enseñó sobre como manejar la basuras y el material reciclable, pasando uno a uno a colocar un elemento en la bolsa que corresponde, después de haber decorado un animal del mar, se colocaron en el piso y con ellos varios cosas que no deberían ir en el agua donde Eimmy, Valeria, tomaron las láminas de latas, Alan, Ethan, Thiago, Valery, Sara, Santiago, Samuel, Emma, Cogieron basura y Olmarys, Salome, Antonella, Alisson, recogieron botellas, introduciendo todo este material en las bolsas que correspondían, aprendiendo sobre como reciclar; luego pasaron a jugar con este material explorando colores, formas, texturas tamaños, creando variedad de juegos con estos y al final se escucharon uno a uno sobre su ser frente a la actividad, donde Eimmy dice que jugo a la tienda, Olmarys, en llevar los huevos, Noah, en hacer mercado, Ethan, mostrando que hizo una torre con las cubetas de huevos, pasando un momento divertido. En la tarde, disfrutaron de este material creando sus roles como tiendas, famas supermercados, imitando variedad de roles como Alanna de panadera, Gael, carnicero Thiago vendedor llevando la experiencia a casa.

Miércoles 15 10 2025

...DÍA DE CHEF...

Propósito: Lograr que las niñas y los niños se expresen a través del modelado con la masa casera, representando situaciones imaginarias y reales de su entorno con su personaje de chef.

Eje de trabajo: Experiencia en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

* Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea
✓ Taller

Recursos: ✓ Harina de trigo (2)
✓ Agua (1)
✓ Aceite (1)
✓ Plástico (5)
✓ Papel craft (10)
✓ Crayolas (26)
✓ Chef (26)
✓ Galletas (26)
✓ Arequipe (1)

Caja de herramientas: ✓ Kit médico
✓ Loza
✓ Muñecos.

Caja de herra: Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con la dinámica chuchugua, realizando cada movimiento corporal indicado ejercitándolas paso a paso para entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Se ponen cómodos para jugar en el espacio expuesto con el fin de observar relaciones personales y el compartir con el otro; escuchando uno a uno sobre lo que realizan en su juego de roles. Seguidamente, tendrán puestos sus trajes de chefff con el material disponible para moldear o construir lo que deseen según necesidad o interés o bufet decorando galletas, grajeas con arequipe, que las niñas y niños quieran decorar o formar su obra abstracta con estos materiales. Al final se realiza para una asamblea, escuchando uno a uno sobre su sentir frente a la actividad realizada, teniendo en cuenta su interés para una proxima planeación. En la tarde, moldearan lo que crean y más les gusto a hacer de la actividad de la mañana para llevar la experiencia a casa.

Powered by CamScanner

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardin saludaron, donde Valery cuenta que su mamá llego del trabajo tarde y la saludo y se vino para el jardin. Emma cuenta que su papa la trajo al jardin y la vistio de chefh, al igual Thoel, Gael, indicando que fueron las mamás quienes los disfrazaron, para hacer las galletas. Se unieron a la dinamica ejercitando todo el cuerpo siguiendo el ritmo musical, ejercitando extremidades superiores e inferiores. En el espacio ambientado crearon sus propios roles, donde fueron médicos, pacientes, enfermeras, cogiendo a los muñecos para examinarlos, dando recomendaciones para su cuidado como Samuel, Alanna, Thiago, Valery, Sara, Valeria diciendo que le den los remedios e inyecciones, tambien Gael, Amarys, Antonella, Samara, aplican inyecciones para la gripe, aconsejando que deberian hacer para mejorar, Emma, Ethan, Ahilin, examinan el corazón de las doctas, escuchando atentos el latido del mismo cuando hacen sonar el pito del estetoscopio, haciendo caras de preocupacion y cuidándolas con sopas. En el momento de ver el ambiente expuesto con las galletas y el material de decoracion, escucharon atentos las niñas y los niños las instrucciones para llevar a cabo su obra de arte con los materiales, entendiendo en que todas y todos esperaron sin comerse las galletas, decorandolas y colocandoles las grageas, explicando lo que hicieron como Emma, un corazon, Alanna, una galleta rellena, Valery, una princesa, Samara, un pollito, Thoel aplico bastante color de pepas e iba comiendo a la vez, tomando el color azul, en ella, Thiago y Elias, apenas recibieron las galletas, se las comieron, se les dijo que deberan para decorar y se la consumieron en su totalidad antes de iniciar, las niñas y los niños, decian que les gusto bastante estos sabores del material recibido y la comieron con agrado, resaltando Amarys que era una rana. En la tarde moldearon galletas, recordando la experiencia, para llevar a casa a su familia, contando toda la experiencia que obtuvieron con la decoracion de la galleta y que aprendieron a esperar el turno y en la espera para continuar.

Jueves 16 10 2025

SIMULACRO INFORMATIVO ...INCENDIO...

Proposito: Desarrollar en las niñas y los niños la conciencia sobre la importancia de estar preparados y seguros en situaciones de emergencia como un incendio.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento logico en la primera infancia.

* Favorecer encuentros con las niñas y los niños relacionados con las medidas preventivas y riesgos presentados en su entorno.

Estrategia pedagogica: ✓ Asamblea
✓ Taller

Recursos: ✓Colchonetas (2)
✓Extintores (3)
✓Estufa (1)
✓Ollas. (1)
- Colchonetas (2)
✓Hojas blancas (26)
✓Colores (26).

Caja de herramientas: ✓Extintores
✓Cascos bomberos
✓Cocina
✓Loza
✓Juguetes

Descripcion de la actividad: El dia de hoy nos saludaremos con la dinamica "en la batalla del calentamiento" realizando cada movimiento corporal indicado para fortalece todo y cada extremidad superior e inferior. Despues jugaran en el espacio ambientado creando roles sobre como prevenir un incendio y como actuar en el, escuchando a cada uno en su desarrollo de rol. Seguidamente, se ponen comodos (se ponen comodos) para el desarrollo del juego interactivo simulando un incendio, donde a traves de una dramatizacion por parte de las docentes, se explicara que medidas tomar antes, durante y despues de este accidente. Al final se hara una asamblea

escuchando uno a uno sobre lo que aprendio en las medidas a tomar frente a un simulacro informativo de incendio. En la tarde, dibujaran sobre lo que aprendieron del simulacro de un incendio, llevando este mensaje a casa.

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardin se saludaron y Samara cuenta muy feliz que su mamá le compro zapatillas, describiendo su forma y color, llamando la atencion de todos. Emma, cuenta que se va a pasear con su familia y que le van a hacer una piñata de stitch y que el porque tambien será de este personaje porque le gusta mucho y que va a llevar a las profes a su fiesta. Participan en la dinámica ejercitando todo el cuerpo, escuchando atentos la instruccion y el movimiento como Olmarys, Antonella, Emma, Valery, Valeria. En el ambiente expuesto se evidencio en Samara, Gael, Santiago, Allison, Alanna, Ethan, interactuar entre ellos, representando un momento de incendio y logrando apagarlo para luego entrar nuevamente al juego de roles donde Alan hace de bombero. En el dramatizado, se observo en las niñas y en los niños que estuvieron atentos en la historia sobre qué hacer en un antes, durante y despues de un incendio, donde participaron diciendo Gimmy "que la mamá dejo la estufa prendida y se incendio", Valery "que las niñas no molestaron con la estufa", Thiago "que se debe salir agachaditos"; la profesional retoma las ideas dando la conclusion final en un simulacro de evacuacion. Al final vieron el video de Bebe Juan en un incendio, reafirmando lo que aprendieron del dramatizado. En la tarde dibujaron sobre lo que ellos aprendieron del simulacro de incendios donde Valery dibujo a la mamá y a las niñas en la cocina, explicando que la mamá estaba hablando por teléfono y se hizo el incendio, Gimmy que llamaron a los bomberos para apagar el fuego; Valery que se debe salir detras de las profes, identificando la alarma cuando hay incendio; llevando este mensaje a casa.

Viernes 17 10 2025

..YOGA.. RELAJACIÓN..

Proposito: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la atención y la conciencia corporal en las niñas y los niños a través de posturas de yoga adaptadas, promoviendo el bienestar emocional y hábitos de relajación.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

* Movimiento, medio de interacción y juego.

Estrategia pedagogica: ✓ Asamblea
✓ Taller.

Recursos: ✓ Juego el gimnasio (1)
✓ Colchonetas (4)
✓ Bafle (1)
✓ USB (1)
✓ Crema (1)

Caja de herramientas: ✓ Fichas de construcción
✓ Fichas cubos.

Descripción de la actividad: El día de hoy cantaremos al gusto de las niñas y los niños para fortalecer el lenguaje y la pronunciación para interactuar con otros. luego se observará en el espacio ambientado la creatividad e imaginación de las niñas y los niños con el material de construcción. Seguidamente, se pasaran al ambiente expuesto con colchonetas, música relajante, para realizar ejercicios y descansar, además se hará ejercicios de respiración de inhalar y exhalar, entrando en un ambiente relajador, compartiendo con sus pares y docentes, con el fin de desarrollar la motricidad gruesa, la atención y la conciencia corporal en las niñas y los niños a través de las posturas de yoga adaptadas, promoviendo el bienestar emocional y hábitos de relajación. Al final escucharemos uno a uno sobre su sentir frente a la actividad realizada. En la tarde aplicaran crema sobre todo en cuerpo, logrando relajarse con estos masajes, llevando el mensaje a casa.

Powered by CamScanner

Valoracion y Seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardín saludaron a las docentes donde Samara y Alanna cuentan que les compraron zapatos, desfilándolos llamando la atención de sus pares. Thiago dice que la mamá lo llevo en el carro a dar una vuelta. Se unieron a los diversos cantos, entonando y ejercitando su lenguaje como Daniel, Antonella, Thiago, Thoel, mostrando gusto por lo que hacen. En el espacio ambientado se evidencio en Samuel, Thoel, Salome, Noah, Gael, se concentran armando objetos de su entorno, diciendo que hicieron un carro, una cama, una casa, produciendo sonidos propios de estos, ejercitando memoria, concentracion, atencion y memoria. En el espacio del yoga, las niñas y los niños hicieron ejercicios lebre con cada parte de su cuerpo, dirigido, siguiendo varios ritmos, ejercitando cada parte de su cuerpo, evidenciando a valery, Samara, Salome, Emmy, Alan, Alanna, Samuel, Sara, Ethan, que imitan paso a paso sobre cada ejercicio hecho, ejeratando extremidades superiores e inferiores, se fue aumentando la velocidad del ejercicio en otros ritmos, viendo en Salome, Gael, Alan, Emma, les da pena al realizarlos. y al final se realizo los ejercicios de respiracion, escuchando atentos los momentos de inhalar y exhalar, llegando a una buena relajacion. Luego unimos este momento de yoga con la importancia de una buena y sana alimentacion, donde se creo el cartel titulado "Si cuentas con una (buena) adecuada alimentacion sano crecerás", donde Emma, Elias, Alanna, Emmy, Almarys, Thoel, Ethan, Noah, Alisson, Antonella, Sara, participaron en la decoracion de los alimentos con material reciclable, identificando cada uno de ellos y su importancia para obtener una buena salud, tambien identifican el aparato digestivo, valorando el proceso de cada parte de este con los alimentos y al finalizar opina Emmy, que ella se va a comer toda la comida del jardín, al igual valery, Thiago, valery, Samara; terminando con la frase resaltando la importancia de los alimentos y recordando el dia mundial de la alimentacion. En la tarde, se concentraron apreciandose cremando valorando cada parte de su cuerpo y el de los demas, llevando el mensaje a casa.